

TESTATA GIORNALISTICA INDIPENDENTE

# IL CONTROVERSO

NOTIZIE, PENSIERI, POLITICA, LIBERTÁ

## Festival di Sanremo 2024: Gazzelle

19 febbraio 2024

Francesco Boemio



Gazzelle, il massimo esponente dell'”indie triste” – come molti lo definiscono – esordisce a Sanremo con **“Tutto qui”**, classificandosi undicesimo. Il mondo che vuole disvelare è fatto di magia, dolcezza e tenerezza. Ne sono prova alcune sezioni del testo : “Sembriamo due panda/ amore mio [...] vorrei guardare il passato con te/ addosso al muro col proiettore/ viverlo un minuto anche tre [...] vorrei guardare il soffitto con te/ stesi sul letto col raffreddore/ chiudere gli occhi e vedere com'è”. Un'idealità di un rapporto di coppia, che rischia di essere a tratti melensa e stucchevole. La musica è equilibrata, tuttavia, al testo del brano. Coraggiosa la scelta della cover, “Notte prima degli esami” di Antonello Venditti, in duetto con Fulminacci. Paura per il salto d'ottava del ritornello, ma superano la prova, supportandosi a vicenda (avendo una estensione simile, e molto distante da quella dell'interprete originale) e non sfigurando, giacché portano a casa l'esibizione con un buon risultato.