

TESTATA GIORNALISTICA INDIPENDENTE

IL CONTROVERSO

NOTIZIE, PENSIERI, POLITICA, LIBERTÁ

Festival di Sanremo 2024: Il Tre

11 febbraio 2024

Francesco Boemio



Tra le rivelazioni del festival certamente va annoverato Il Tre, che conclude il suo Sanremo con un dignitosissimo dodicesimo posto per la sua **“Fragili”**. Tra i rapper più promettenti, specializzato in extrabeat (quando si rappa il doppio più veloce della base), non si distingue tanto per il testo, abbastanza semplice con immagini che sanno di già sentito, come: **“E siamo fragili/ Come la neve/ Come due crepe/ E so che non è facile/ Volersi bene/ Stare in catene/ Scusami ma può succedere”**. Non si distingue neanche solo per il flow, di cui dà prova di essere padrone, ma anche e soprattutto per una ottima interpretazione vocale, bene intonata e con una discreta estensione.

Alle cover osa portando un medley di “Pensa”, “Portami via” e “Il senso di ogni cosa” in compagnia dell’autore, Fabrizio Moro. La difficoltà sta nel non sparire dietro l’interprete originale, e riuscire a tenergli testa. Il Tre viene un po’ oscurato, ma porta a casa una discreta esibizione, denotando ancora la crescita che gli manca. Nel complesso un ottimo bilancio come prima esperienza all’Ariston.