

TESTATA GIORNALISTICA INDIPENDENTE

# IL CONTROVERSO

NOTIZIE, PENSIERI, POLITICA, LIBERTÀ

## Festival di Sanremo 2024: Loredana Bertè

19 febbraio 2024

Francesco Boemio

La regina del rock si ripresenta alla sua dodicesima partecipazione al festival di Sanremo, dopo cinque anni dall'ultima partecipazione con "Cosa ti aspetti da me", presentando **"Pazza"**. Il brano, nel perfetto stile di Loredana, è un testo autobiografico che celebra la pazzia, o meglio la follia, declinata come libertà assoluta, quella che la Bertè ha sempre detenuto nel suo essere sempre controcorrente, sempre coerente con se stessa. Il testo è un elogio all'amor proprio, universalizzato, ma anche riferito alle esperienze della stessa autrice: *"Io cammino nella giungla/ Con gli stivaletti a punta/ E ballo sulle vipere/ Non mi fa male la coscienza/ E mi faccio una carezza/ perché non riesco a chiederle [...] Io sono pazza di me, di me/ E voglio gridarlo ancora/ Non ho bisogno di chi mi perdona io, faccio da sola, da sola/ E sono pazza di me/ Sì perché mi sono odiata abbastanza/ Prima ti dicono basta sei pazza e poi/Poi ti fanno santa"*.

Interessante il connubio tra pazzia e santità, che pone il discorso sul prospettivismo massificato che etichetta, quando gli con-viene, chi non comprende al volo come il pazzo o il santo.

Apprezzatissima dalla sala stampa, arriva alla classifica provvisoria stilata durante la prima serata, al primo posto, ricevendo il calore e il riconoscimento del pubblico. Alle cover sorprende con un pezzo poco conosciuto di Luigi Tenco, **"Ragazzo mio"**, con arrangiamento rock di Ivano Fossati, accompagnata dal chitarrista Venerus.

Le esecuzioni vocali erano un po' oversinging, forse leggermente fuori intonazione, ma la Bertè arriva con tutta la sua grinta e la sua energia, degne della standing ovation del pubblico in sala. Nella classifica finale ricopre l'ottavo posto, ma riceve il premio della critica "Mia Martini", dedicato a sua sorella, ritrovandola in questo riconoscimento come in un abbraccio.