

TESTATA GIORNALISTICA INDIPENDENTE

# IL CONTROVERSO

NOTIZIE, PENSIERI, POLITICA, LIBERTÁ

## Festival di Sanremo 2024: BNKR44

15 febbraio 2024

Francesco Boemio



Foto di Radio Bruno CC 3.0

Tra i vincitori di Sanremo giovani rivediamo, stavolta come partecipanti a tutti gli effetti, il complesso di Empoli BNKR44, dopo la loro ospitata alla serata delle cover dello scorso anno, momento nel quale accompagnarono Sethu in “Charlie fa surf” dei Baustelle. Assieme a Clara e ai Santi Francesi passano direttamente tra i big, presentano la canzone **“Governo punk”**, che immagina una realtà dominata dalla controculturale tendenza del punk, sbizzarrendosi non solo nel testo, divertente e dinamico, ma anche nell’esibizione. **“Stamattina io mi lavo i denti col gin, metto i soliti jeans/ Sono un nomade in un attico chic/ (Ma non abitavi a Beverly Hills?) Ti pare? / Parliamo d’amore in mezzo a una rivoluzione/ Ti pettini i capelli con una calibro .9”**. Questa realtà non è soltanto immaginaria, ma parte della loro dimensione quotidiana e provinciale: **“In provincia la nebbia è la stessa dal 2003/ Scrivo dentro un garage/ La mia testa è un collage/ Di canzoni e momenti tristi/ Ho finito le chance/ Per chiederti se/ Mi porti via da me”**. Bella intesa tra tutti e sei i membri,

anche se un po' imprecisi e disordinati vocalmente, data la poca esperienza e la frenesia sul palco. Bel momento la cover con Pino D'Angiò della sua "Ma quale idea", diventata fenomeno sui social a distanza di quarant'anni, e marchio identitario in cui i BNKR44 si rispecchiano. Coinvolgente la loro manifestata complicità.

Al termine della competizione, il complesso si classifica terzultimo, ma lasciando un segno di freschezza e gioventù.